

〔繁體中文版〕

無域 — 香港國際海報三年展 2024

7/12/2024-5/5/2025

香港文化博物館

postertriennial.hk

簡介

55 個國家／地區

3189 組參賽作品

18 組得獎海報

137 組入選海報

「香港國際海報三年展」由康樂及文化事務署與香港設計師協會聯合主辦，香港文化博物館籌劃，從 2001 年至今已舉行至第八屆。今屆三年展以「無域」為主題，以探討在數碼、科技及多媒體技術廣泛使用的時代，海報用作傳遞訊息之功能如何延展發揮，讓世界各地的設計師一起馳騁創意，開拓多元及跨界的新領域。本屆海報徵集分設四個組別：「專題創作：無域」、「文化活動推廣」、「商業與廣告」和「動態海報」，合共收到來自 55 個國家／地區共 3,189 組參賽作品。

本屆評審工作由國際知名設計師及組合分別組成印刷海報評審團及動態海報評審團，進行甄選。印刷海報評審團成員包括陳超宏（中國香港）、黃海（中國）、菲利克斯·法弗利（瑞士）、杉崎真之助（日本）和伊娃·溫德爾（德國）；動態海報評審團成員包括朱力行（中國香港）、托馬斯·威德尚溫（荷蘭）及組合阮天和愛德華·卡特（澳洲／美國）。評審團通過網上評審、視像會議及印刷海報現場評審，以作品的原創性、創作意念和演繹技巧為評選準則，最終選出各具風格的 18 組得獎海報及 137 組入選海報，合共 155 組作品在展覽中亮相，同場亦會展出各評審捐贈的個人創意作品，透過平面設計與觀眾一起穿越創意圖像的無限界域。

得獎海報

專題創作：無域—**金獎**

陳約瑟
中國內地
無域
2023

文化活動推廣—**金獎**

WePlayDesign
瑞士
FILMAR 電影節 2020
2020

商業與廣告—**金獎**

Sandy Eddie Tommy Associates
香港
實用之美
2021

設計師：蔡楚堅／攝影師：鄧鉅榮

動態海報—**金獎**

哥茲·格蘭姆力
德國
賽博龐克體驗
2022

專題創作：無域—**銀獎**

蘇冠婧
中國內地
窒息
2023

文化活動推廣—**銀獎**

李王勃
中國內地
菩薩
2021

商業與廣告—**銀獎**

姜延
中國內地
心之所向
2022

動態海報—**銀獎**

後浪設計
澳門
書包裡的美術館—台灣美感教科書設計展—
澳門站
2022

專題創作：無域—**銅獎**

伊凡·弗洛雷斯
墨西哥
一生萬千世界
2023

文化活動推廣—**銅獎**

同點設計（澳門）
澳門
合頁·書籍設計展
2022

商業與廣告—**銅獎**

桑迪·卡文
印尼
United Can / 亞洲包裝工業
2022

動態海報—**銅獎**

黃宇智
中國內地
悲喜無常
2023

國際評審獎—杉崎真之助之選

汪宣丞
中國內地
幻想時間
2023

國際評審獎—黃海之選

李王勃
中國內地
菩薩
2021

國際評審獎—菲利克斯·法弗利之選
洪衛
中國內地
花間世界
2022

國際評審獎—伊娃·溫德爾之選
朱超
中國內地
嘉德國際藝術圖書展 2023
2023

國際評審獎—陳超宏之選
南部真有香
日本
字體設計遊戲
2022

國際評審獎—托馬斯·威德尚溫之選
後浪設計
澳門
書包裡的美術館—台灣美感教科書設計展—
澳門站
2022

國際評審獎—阮天及愛德華·卡特之選
WePlayDesign
瑞士
Neubad Jacob Hanes 音樂會
2022

國際評審獎—朱力行之選
麥朗
香港
視覺噪音
2023

巴爾默·哈倫
(瑞士)

Beetroot Production
(香港)

Bergerberg
(瑞士)

吳亮
(中國內地)

不亦樂乎
(中國內地)

陳豪杰
(中國內地)

陳約瑟
(中國內地)

丹尼爾·威茲曼
(德國)

天天向上設計顧問
(中國內地)

多米尼卡·切爾尼亞克-喬納卡
(波蘭)

埃爾罕·赫馬特
(英國)

Enen Studio
(瑞士)

Findesign
(中國內地)

陳華雄
(香港)

高健
(中國內地)

得獎及入選設計單位名單 (地區)

恩妮埃蘇卡·伊莎米莎施卡
(波蘭)

小川明生
(日本)

哥茲·格蘭姆力
(德國)

韓育峰
(中國內地)

HDU²³ Lab
(中國內地)

何宇龍
(中國內地)

洪衛
(中國內地)

黃勇
(中國內地)

黃宇智
(中國內地)

靛藍設計有限公司
(澳門)

伊凡·弗洛雷斯
(墨西哥)

伊凡諾娃·弗拉季斯拉娃
(俄羅斯)

姜延
(中國內地)

麥朗
(香港)

尤里·托列夫
(白俄羅斯)

蔡俊暉
(中國內地)

Jun Design
(內地)

峻峰
(中國內地)

靳埭強
(香港)

卡佳·斯洛博德斯卡婭
(俄羅斯)

KAUKAU
(中國內地)

桑原啟太
(日本)

利奧·莫內
(瑞士)

李達林
(中國內地)

李王勃
(中國內地)

李文靜
(中國內地)

廖波峰
(中國內地)

林奕江
(中國內地)

Ling Karas Zuo Biao
(中國內地)

劉宇昆
(中國內地)

劉宇昆、陳思思
(中國內地)

Ltd. Ltd. (Shanghai)
(中國內地)

盧劍飛
(中國內地)

馬旭東
(中國內地)

馬爾辛·馬科夫斯基
(波蘭)

馬爾辛·維索基
(波蘭)

南部真有香
(日本)

麥可·雷欽
(瑞士)

易鳴
(德國)

Momotone
(香港)

莫妮卡·克拉邦斯茨·塔科夫斯卡
(波蘭)

尼勞斯·特羅勒
(瑞士)

彭佐標
(香港)

彼得·加里奇
(波蘭)

理大設計展團隊 2023
(香港)

錢濤
(中國內地)

Sandy Eddie Tommy Associates
(香港)

桑迪·卡文
(印尼)

沙鋒
(中國內地)

史特凡·伊利克
(塞爾維亞)

Studio fnt (李在敏、金娥正)
(韓國)

Studio Lametta
(瑞士)

Studio Lametta
(In collaboration with: Isabelle Mauchle)
(瑞士)

Studio Mary
(香港)

Studio Nous
(香港)

Studio Tillack Knöll
(德國)

Studio Tillack Knöll and Nam Huynh
(德國)

Studio Tillack Knöll and Studio Terhedebrügge
(德國)

蘇冠婧
(中國內地)

西曼·基維茨西蒙
(波蘭)

蒂亞戈·拉卡茲
(巴西)

Things I did, a long long time ago
(香港)

TNOP Design (泰國)	圓融有限公司 (香港)
同點設計 (澳門) (澳門)	黃雋溢 (香港)
大石知足 (日本)	伍樹清 (中國內地)
海士智也 (日本)	吳嗣光 (中國內地)
南部俊安 (日本)	後浪設計 (澳門 Macao)
伊藤豐嗣 (日本)	夏晨驍 (中國內地)
汪昌斌 (中國內地)	謝治鈞 (中國內地)
王辰雨澤 (中國內地)	徐漢民 (中國內地)
王瑞峰 (中國內地)	楊博博 (中國內地)
汪宣丞 (中國內地)	楊承智 (中國內地)
王彥坤 (內地)	楊捷扉 (台灣)
王怡琴 (台灣)	葉恒嘉 (中國內地)
王遠、譚家立 (中國內地)	楊源豐 (中國內地)
文峯 (中國內地)	尹忠軍 (中國內地)
WePlayDesign (瑞士)	高橋善丸 (日本)

張達意
(中國內地)

張衛民
(中國內地)

張徐偉
(中國內地)

張智勇
(中國內地)

張梓鋆、張俊峰
(中國內地)

趙超
(中國內地)

趙佳佳
(中國內地)

趙清
(中國內地)

趙子卿
(中國內地)

朱超
(中國內地)

更多有關獲獎及入選海報的介紹，
敬請參閱電子圖錄：postertriennial.hk

展覽平面圖

香港文化博物館

專題展覽館五

1 得獎海報

2 評審海報

專題展覽館三及四

入選海報

3 專題創作：無域

4 文化活動推廣

5 商業與廣告

6 動態海報

「無域 — 香港國際海報三年展 2024」展覽

康樂及文化事務署與
香港設計師協會聯合主辦
香港文化博物館籌劃

2024 版權屬香港特別行政區政府所有版權所有，未經許可不得複製、節錄或轉載。

香港文化博物館 香港沙田文林路一號
一樓 專題展覽館三、四及五
查詢：(852)2180 8188
網頁：www.heritagemuseum.gov.hk

開放時間星期一、三至五：
上午 10 時至下午 6 時
星期六、日及公眾假期：
上午 10 時至晚上 7 時
聖誕節前夕及農曆新年除夕：
上午 10 時至下午 5 時
星期二(公眾假期除外)、
農曆年初一及初二休館

免費入場

[English version]

Multiverse – Hong Kong International Poster Triennial 2024

7/12/2024-5/5/2025

Hong Kong Heritage Museum

postertriennial.hk

Introduction

55 Countries/ regions

3189 Entries

18 Award-winning posters

137 Selected posters

The “Hong Kong International Poster Triennial” jointly presented by the Leisure and Cultural Services Department and the Hong Kong Designers Association, and organised by the Hong Kong Heritage Museum, is now in its eighth edition since its debut in 2001. The theme of this Triennial is “Multiverse”, exploring how the function of posters as a medium for conveying messages can be extended in an era where digital, technological, and multimedia techniques are widely used. We invite designers worldwide to unleash their creativity to pioneer new fields that are diverse and interdisciplinary. The call of entry of this Triennial is divided into four categories, namely “Thematic: Multiverse”, “Promotion of Cultural Programmes”, “Commercial and Advertising” and “Animated Poster”. A total of 3,189 entries from 55 countries/ regions were received.

This year, two independent specialist judging panels are formed by prominent international designers and team. Members of the printed poster judging panel are Eric Chan (Hong Kong, China), Huang Hai (China), Felix Pfäffli (Switzerland), Shinnoske Sugisaki (Japan) and Eva Wendel (Germany). Members of the animated poster judging panel are Henry Chu (Hong Kong, China), Thomas Widdershoven (the Netherlands), and team Tin Nguyen and Edward Cutting (Australia/the United States). The judges have gone through online judging, video conferencing, as well as onsite judging for printed posters to assess the entries based on originality, creativity and technical competence. Ultimately, 155 entries including 18 award-winning entries and 137 selected entries, as well as works contributed by the international judges are featured in the exhibition. Through graphic design, we traverse the infinite boundaries of creative imagery with the audience.

Exhibition Floor Plan

Hong Kong Heritage Museum

Thematic Gallery 5

Award-winning and Judges' Posters

Thematic Galleries 3 & 4

Selected Posters: Thematic: Multiverse,
Promotion of Cultural Programme, Commercial
and Advertising Animated Poster

Exhibit Highlights

Gold Award

Thematic: Multiverse

Chen Yuese

Mainland

MULTIVERSE

2023

Promotion of Cultural Programmes

WePlayDesign

Switzerland

Festival Filmar 2020

2020

Commercial and Advertising

Sandy Eddie Tommy Associates

Hong Kong

The Beautiful and the Useful

2021

Animated Poster

Götz Gramlich

Germany

Cyberpunk Experience

2022

Silver Award

Thematic: Multiverse

Su Guanjing

Mainland

Suffocate

2023

Promotion of Cultural Programmes

Li Wangbo

Mainland

Bodhisattva

2021

Commercial and Advertising

Jiang Yan

Mainland

Choice of Heart

2022

Animated Poster

WWAVE DESIGN

Macao

Exhibition of Taiwanese Aesthetic Textbook

Designs in Macao

2022

Bronze Award

Thematic: Multiverse

Iván Flores

Mexico

One life a million worlds

2023

Promotion of Cultural Programmes

Todot Design (Macao)

Macao

HINGE · BOOK DESIGN EXHIBITION

2022

Commercial and Advertising

Sandy Karman

Indonesia

United Can / Asia Packaging Industries

2022

Animated Poster

Huang Yuzhi

Mainland

Sadness and Happiness are Impermanent

2023

Judges Award - Selected by Shinnoske Sugisaki

Wang Xuancheng

Mainland

Fantasy time

2023

Judges Award - Selected by Huang Hai
Li Wangbo
Mainland
Bodhisattva
2021

Judges Award - Selected by Felix Pfäffli
Hong Wei
Mainland
The Colourful World of Paper Cutting
2022

Judges Award - Selected by Eva Wendel
Zhu Chao
Mainland
GUARDIAN ART BOOK FAIR 2023 Posters
2023

Judges Award - Selected by Eva Wendel
Zhu Chao
Mainland
GUARDIAN ART BOOK FAIR 2023 Posters
2023

Judges Award - Selected by Eric Chan
Mayuka Nanbu
Japan
Play with Typography
2022

Judges Award - Selected by Thomas
Widdershoven
WWAVE DESIGN
Macao
Exhibition of Taiwanese Aesthetic Textbook
Designs in Macao
2022

Judges Award - Selected by Tin Nguyen & Edward Cutting
WePlayDesign
Switzerland
Neubad Jacob Hanes
2022

Judges Award - Selected by Henry Chu
Jonathan Mak
Hong Kong
Visual Noise
2023

List of Award-winning and Selected Entrants

Agnieszka Ziemiszewska
(Poland)

Akio Ogawa
(Japan)

Balmer Hählen
(Switzerland)

Beetroot Production
(Hong Kong)

Bergerberg
(Switzerland)

Bright Woo
(Mainland China)

BY-ENJOY
(Mainland China)

Chen Haojie
(Mainland China)

Chen Yuese
(Mainland China)

Daniel Wiesmann
(Germany)

Day Day Up Design Consultancy
(Mainland)

Dominika Czerniak-Chojnacka
(Poland)

Elham Hemmat
(United Kingdom)

Enen Studio
(Switzerland)

Findesign
(Mainland China)

Frank Chan
(Hong Kong)

Gao Jian
(Mainland China)

Götz Gramlich
(Germany)

Han Yufeng
(Mainland China)

HDU²³ Lab
(Mainland China)

He Yulong
(Mainland China)

Hong Wei
(Mainland China)

Huang Yong
(Mainland China)

Huang Yuzhi
(Mainland China)

indegO design
(Macao)

Ivan Flores
(Mexico)

Ivanova Vladislava
(Russia)

Jiang Yan
(Mainland China)

Jonathan Mak
(Hong Kong)

Jouri Toreev
(Belarus)

Jun Choi
(Mainland China)

Jun Design
(Mainland China)

Jun Feng
(Mainland China)

Kan Tai Keung
(Hong Kong)

Katya Slobodskaja
(Russia)

KAUKAU
(Mainland China)

Keita Kuwahara
(Japan)

Leo Monnet
(Switzerland)

Li Dalin
(Mainland China)

Li Wangbo
(Mainland China)

Li Wenjing
(Mainland China)

Liao Bofeng
(Mainland China)

Lin Yijiang
(Mainland China)

Ling Karas Zuo Biao
(Mainland China)

Liu Yukun
(Mainland China)

Liu Yukun, Chen Sisi
(Mainland China)

Ltd. Ltd. (Shanghai)
(Mainland China)

Lu Jianfei
(Mainland China)

Ma Xudong (Mainland China)	Stefan Ilić (Serbia)
Marcin Markowski (Poland)	Studio fnt (Jaemin Lee and Ajeong Kim) (Korea)
Marcin Wysocki (Poland)	Studio Lametta (Switzerland)
Mayuka Nanbu (Japan)	Studio Lametta (In collaboration with: Isabelle Mauchle) (Switzerland)
Michael Reichen (Switzerland)	Studio Mary (Hong Kong)
Ming Yi (Germany)	Studio Nous (Hong Kong)
Momotone (Hong Kong)	Studio Tillack Knöll (Germany)
Monika Chrabąszcz-Tarkowska (Poland)	Studio Tillack Knöll and Nam Huynh (Germany)
Niklaus Troxler (Switzerland)	Studio Tillack Knöll and Studio Terhedebrügge (Germany)
Peng Zuo Biao (Hong Kong)	Su Guanjing (Mainland China)
Piotr Garlicki (Poland)	Szymon Szymankiewicz (Poland)
POLYU DESIGN SHOW TEAM 2023 (Hong Kong)	Thiago Lacaz (Brazil)
Qian Tao (Mainland China)	Things I did, a long long time ago (Hong Kong)
Sandy Eddie Tommy Associates (Hong Kong)	TNOP Design (Thailand)
Sandy Karman (Indonesia)	Todot Design (Macao) (Macao)
Sha Feng (Mainland China)	Tomotari Ohishi (Japan)

Tomoya Kaishi (Japan)	WWAVE DESIGN (Macao)
Toshiyasu Nanbu (Japan)	Xia Chenxiao (Mainland China)
Toyotsugu Itoh (Japan)	Xie Zhizheng (Mainland China)
Wang Changbin (Mainland China)	Xu Hanmin (Mainland China)
Wang Chenyuze (Mainland China)	Yang Bobo (Mainland China)
Wang Ruifeng (Mainland China)	Yang Chengzhi (Mainland China)
Wang Xuancheng (Mainland China)	Yang Jie-Fei (Taiwan)
Wang Yankun (Mainland China)	Ye Hengjia (Mainland China)
Wang Yi Chin (Taiwan)	Yeoh Guan hong (Mainland China)
Wang Yuan, Tan Jiali (Mainland China)	Yin Zhongjun (Mainland China)
Wen Feng (Mainland China)	Yoshimaru Takahashi (Japan)
WePlayDesign (Switzerland)	Zhang Dayi (Mainland China)
Wholly Wholly Ltd (Hong Kong)	Zhang Weimin (Mainland China)
Wong Chun Yat (Hong Kong)	Zhang Xuwei (Mainland China)
Wu Shuqing (Mainland China)	Zhang Zhiyong (Mainland China)
Wu Siguang (Mainland China)	Zhang Zijun, Zhang Junfeng (Mainland China)

Zhao Chao
(Mainland China)

Zhao Jiajia
(Mainland China)

Zhao Qing
(Mainland China)

Zhao Ziqing
(Mainland China)

Zhu Chao
(Mainland China)

For more information about the award-winning
and selected posters,
please refer to the e-catalogue:
postertriennial.hk

“Multiverse – Hong Kong International Poster
Triennial 2024” Exhibition

Jointly presented by the Leisure and Cultural
Services Department and the Hong Kong
Designers Association
Organised by the Hong Kong Heritage Museum

© 2024 The Government of the Hong Kong
Special Administrative Region.
All rights reserved.

Hong Kong Heritage Museum, 1 Man Lam
Road, Sha Tin, Hong Kong
1/F Thematic Galleries 3,4&5
General Enquiries: 2180 8188
Website: www.heritagemuseum.gov.hk

Opening hours Monday, Wednesday to Friday:
10am-6pm
Saturday, Sunday & public holidays: 10am-7pm
Closed on Tuesdays (except public holidays)
10 am - 5 pm on Christmas Eve and Chinese
New Year's Eve
Closed on Tuesdays (except public holidays)

Free admission

〔简体中文版〕

无域 — 香港国际海报三年展 2024

7/12/2024-5/5/2025

香港文化博物馆

postertriennial.hk

简介

55 个国家／地区

3189 组参赛作品

18 组得奖海报

137 组入选海报

「香港国际海报三年展」由康乐及文化事务署与香港设计师协会联合主办，香港文化博物馆筹划，从 2001 年至今已举行至第八届。今届三年展以「无域」为主题，以探讨在数码、科技及多媒体技术广泛使用的时代，海报用作传递讯息之功能如何延展发挥，让世界各地的设计师一起驰骋创意，开拓多元及跨界的新领域。本届海报征集分设四个组别：「专题创作：无域」、「文化活动推广」、「商业与广告」和「动态海报」，合共收到来自 55 个国家／地区共 3,189 组参赛作品。

本届评审工作由国际知名设计师及组合分别组成印刷海报评审团及动态海报评审团，进行甄选。印刷海报评审团成员包括陈超宏（中国香港）、黄海（中国）、菲利克斯·法弗利（瑞士）、杉崎真之助（日本）和伊娃·温德尔（德国）；动态海报评审团成员包括朱力行（中国香港）、托马斯·威德尚温（荷兰）及组合阮天和爱德华·卡特（澳洲／美国）。评审团通过网上评审、视像会议及印刷海报现场评审，以作品的原创性、创作意念和演绎技巧为评选准则，最终选出各具风格的 18 组得奖海报及 137 组入选海报，合共 155 组作品在展览中亮相，同场亦会展出各评审捐赠的个人创意作品，透过平面设计与观众一起穿越创意图像的无限界域。

得奖海报

专题创作：无域—**金奖**

陈约瑟
中国内地
无域
2023

文化活动推广—**金奖**

WePlayDesign
瑞士
FILMAR 电影节 2020
2020

商业与广告—**金奖**

Sandy Eddie Tommy Associates
香港
实用之美
2021

设计师：蔡楚坚／摄影师：邓巨荣

动态海报—**金奖**

哥兹·格兰姆力
德国
赛博庞克体验
2022

专题创作：无域—**银奖**

苏冠婧
中国内地
窒息
2023

文化活动推广—**银奖**

李王勃
中国内地
菩萨
2021

商业与广告—**银奖**

姜延
中国内地
心之所向
2022

动态海报—**银奖**

后浪设计
澳门
书包里的美术馆—台湾美感教科书设计展—
澳门站
2022

专题创作：无域—**铜奖**

伊凡·弗洛雷斯
墨西哥
一生万千世界
2023

文化活动推广—**铜奖**

同点设计（澳门）
澳门
合页·书籍设计展
2022

商业与广告—**铜奖**

桑迪·卡文
印度尼西亚
United Can / 亚洲包装工业
2022

动态海报—**铜奖**

黄宇智
中国内地
悲喜无常
2023

国际评审奖—杉崎真之助之选

汪宣丞
中国内地
幻想时间
2023

国际评审奖—黄海之选

李王勃
中国内地
菩萨
2021

国际评审奖—菲利克斯·法弗利之选
洪卫
中国内地
花间世界
2022

巴尔默·哈伦
(瑞士)

Beetroot Production
(香港)

国际评审奖—伊娃·温德尔之选
朱超
中国内地
嘉德国际艺术图书展 2023
2023

Bergerberg
(瑞士)

吴亮
(中国内地)

国际评审奖—陈超宏之选
南部真有香
日本
字体设计游戏
2022

不亦乐乎
(中国内地)

陈豪杰
(中国内地)

国际评审奖—托马斯·威德尚温之选
后浪设计
澳门
书包里的美术馆—台湾美感教科书设计展—
澳门站
2022

陈约瑟
(中国内地)

丹尼尔·威兹曼
(德国)

国际评审奖—阮天及爱德华·卡特之选
WePlayDesign
瑞士
Neubad Jacob Hanes 音乐会
2022

天天向上设计顾问
(中国内地)

多米尼卡·切尔尼亚克-乔纳卡
(波兰)

国际评审奖—朱力行之选
麦朗
香港
视觉噪音
2023

埃尔罕·赫马特
(英国)

Enen Studio
(瑞士)

Findesign
(中国内地)

得奖及入选设计单位名单 (地区)

恩妮埃苏卡·伊莎米莎施卡
(波兰)

陈华雄
(香港)

小川明生
(日本)

高健
(中国内地)

哥兹·格兰姆力
(德国)

韩育峰
(中国内地)

HDU²³ Lab
(中国内地)

何宇龙
(中国内地)

洪卫
(中国内地)

黄勇
(中国内地)

黄宇智
(中国内地)

靛蓝设计有限公司
(澳门)

伊凡·弗洛雷斯
(墨西哥)

伊凡诺娃·弗拉季斯拉娃
(俄罗斯)

姜延
(中国内地)

麦朗
(香港)

尤里·托列夫
(白俄罗斯)

蔡俊晖
(中国内地)

Jun Design
(内地)

峻峰
(中国内地)

靳埭强
(香港)

卡佳·斯洛博德斯卡娅
(俄罗斯)

KAUKAU
(中国内地)

桑原启太
(日本)

利奥·莫内
(瑞士)

李达林
(中国内地)

李王勃
(中国内地)

李文静
(中国内地)

廖波峰
(中国内地)

林奕江
(中国内地)

Ling Karas Zuo Biao
(中国内地)

刘宇昆
(中国内地)

刘宇昆、陈思思
(中国内地)

Ltd. Ltd. (Shanghai)
(中国内地)

卢剑飞
(中国内地)

马旭东
(中国内地)

马尔辛·马科夫斯基
(波兰)

马尔辛·维索基
(波兰)

南部真有香
(日本)

麦可·雷钦
(瑞士)

易鸣
(德国)

Momotone
(香港)

莫妮卡·克拉邦斯茨·塔科夫斯卡
(波兰)

尼劳斯·特罗勒
(瑞士)

彭佐标
(香港)

彼得·加里奇
(波兰)

理大设计展团队 2023
(香港)

钱涛
(中国内地)

Sandy Eddie Tommy Associates
(香港)

桑迪·卡文
(印度尼西亚)

沙锋
(中国内地)

史特凡·伊利克
(塞尔维亚)

Studio fnt (李在敏、金娥正)
(韩国)

Studio Lametta
(瑞士)

Studio Lametta
(In collaboration with: Isabelle Mauchle)
(瑞士)

Studio Mary
(香港)

Studio Nous
(香港)

Studio Tillack Knöll
(德国)

Studio Tillack Knöll and Nam Huynh
(德国)

Studio Tillack Knöll and Studio Terhedebrügge
(德国)

苏冠婧
(中国内地)

西曼·基维茨西蒙
(波兰)

蒂亚戈·拉卡兹
(巴西)

Things I did, a long long time ago
(香港)

TNOP Design (泰国)	圆融有限公司 (香港)
同点设计 (澳门) (澳门)	黄隽溢 (香港)
大石知足 (日本)	伍树清 (中国内地)
海士智也 (日本)	吴嗣光 (中国内地)
南部俊安 (日本)	后浪设计 (澳门 Macao)
伊藤豊嗣 (日本)	夏晨骁 (中国内地)
汪昌斌 (中国内地)	谢治钹 (中国内地)
王辰雨泽 (中国内地)	徐汉民 (中国内地)
王瑞峰 (中国内地)	杨博博 (中国内地)
汪宣丞 (中国内地)	杨承智 (中国内地)
王彦坤 (内地)	杨捷扉 (台湾)
王怡琴 (台湾)	叶恒嘉 (中国内地)
王远、谭家立 (中国内地)	杨源丰 (中国内地)
文峯 (中国内地)	尹忠军 (中国内地)
WePlayDesign (瑞士)	高桥善丸 (日本)

张达意
(中国内地)

张卫民
(中国内地)

张徐伟
(中国内地)

张智勇
(中国内地)

张梓鋆、张俊峰
(中国内地)

赵超
(中国内地)

赵佳佳
(中国内地)

赵清
(中国内地)

赵子卿
(中国内地)

朱超
(中国内地)

更多有关获奖及入选海报的介绍，
敬请参阅电子图录：postertriennial.hk

展览平面图

香港文化博物馆

专题展览馆五

1 得奖海报

2 评审海报

专题展览馆三及四

入选海报

3 专题创作：无域

4 文化活动推广

5 商业与广告

6 动态海报

「无域 — 香港国际海报三年展 2024」展览

康乐及文化事务署与
香港设计师协会联合主办
香港文化博物馆筹划

2024 版权属香港特别行政区政府所有版权所有，未经许可不得复制、节录或转载。

香港文化博物馆 香港沙田文林路一号
一楼 专题展览馆三、四及五
查询：(852)2180 8188
网页：www.heritagemuseum.gov.hk

开放时间星期一、三至五：
上午 10 时至下午 6 时
星期六、日及公众假期：
上午 10 时至晚上 7 时
圣诞节前夕及农历新年除夕：
上午 10 时至下午 5 时
星期二(公众假期除外)、
农历年初一及初二休馆

免费入场