

「瞧潮香港 60+」展覽

聲音導航文字稿

《13点》漫畫第 18 期

1968 年

六十年代的香港，大眾影視娛樂仍未普及，看漫畫成為當時廉價的娛樂活動。《13点》是上海俚語，意指性格外向開朗而又帶點率直傻氣的年青少女。《13点》漫畫將時裝元素融入漫畫，配合熱心及行俠仗義的情節，令這位嬌俏可愛、樂觀純潔的千金小姐風靡當年萬千少女。

《13点》漫畫創刊於 1966 年 7 月，作者李惠珍是香港少數從事漫畫工作的女性。她創作的《13点》是首本以女性為對象的漫畫，被譽為香港的「少女漫畫經典」。《13点》漫畫中女性所穿的時裝，成為粵語及外語電影主流文化以外的流行指標，被譽為當時的時裝漫畫。

六十年代香港輕工業發展蓬勃，為女性提供大量就業機會，這些「工廠妹」漸漸享有獨立的經濟能力，女性的地位開始提升。《13点》為大眾建立起女性新形象。

《13点》的出現代表當時對女性角色的新看法，一改以男性為主導的漫畫市場以女性為漫畫故事的主角，別樹一格。為迎合新讀者的需要，李惠珍希望以女性的角度與立場，把時尚女性的自信新形象建構在天馬行空的漫畫世界裏，輕輕鬆鬆帶出社會不同議題，是香港珍貴的歷史和文化回憶。