

「瞧潮香港 60+」展覽

聲音導航文字稿

座地式電視機

1970 年代初

這部是七十年代的座地式日立牌電視機，它仍採用舊式轉盤選台。日本家庭電器在七十年代雄霸香港市場，日立、樂聲、東芝、三洋和三菱都是當時受香港人歡迎的日本家電品牌。七十年代，電視機風靡全港，人人「電視撈飯」，為免小朋友沉迷電視，荒廢學業，當年這類電視機配有魔術鎖匙，方便父母控制孩子看電視的時間。

1957 年麗的映聲啟播，香港正式進入電視時代。開台初期，麗的映聲以有線廣播黑白電視，用戶需支付安裝費、租機費和服務月費，並須繳付政府牌照費用，才能觀看到電視節目。因此於五、六十年代，在家收看電視節目是富貴人家才有的娛樂。

1967 年無綫電視正式啟播，香港人迎來了無線和彩色電視廣播，即是用戶只要擁有彩色電視機，不需要繳交安裝費及服務月費，便可收看彩色製作的電視節目和電影，彩色電視機亦順勢進軍香港市場。

六、七十年代的香港經濟起飛，市民購買力增加，很多人願意花錢在娛樂消閒方面。但是，售價二千至四千多元的彩色電視機對於當時的普羅大眾而言仍屬昂貴，因此市面曾出現電視機租用服務。為改善電視畫面的質素，市民也流行使用俗稱「魚骨天線」的電視訊號接收器，當年魚骨形天線佈滿大廈公共天台，成為一代香港人非常熟悉的畫面。

到了 1974 年，政府認為電視機已不再是奢侈品，取消了擁有

電視機的牌照費。至 1979 年底，全港約九成一的家庭已擁有電視機，彩色電視機亦增至電視機總數的六成八。之後的數十年間，香港電視業的發展風起雲湧，並且與不同年代的香港人共同經歷和成長。不少家傳戶曉的經典電視劇集不僅為本地市民留下珍貴的回憶，也為世界各地的華人增添多姿多彩的大眾娛樂。