

「瞧潮香港 60+」展覽

聲音導航文字稿

梅艷芳舞台服飾

2003 年

梅艷芳是二十世紀八、九十年代香港流行樂壇的天后級歌手。1982年，梅艷芳參加第一屆新秀歌唱大賽，憑着豐富的舞台經驗及圓潤沉厚的聲線，成功脫穎而出，獲得冠軍，正式加入樂壇。及後推出多張大碟，她的歌路縱橫、歌聲滄桑獨特，形象百變，旋即成為樂壇天后。梅艷芳歷年來獲獎無數，除了香港之外，在亞洲各地以至世界華人地區，都有廣泛樂迷。《似水流年》、《壞女孩》、《烈焰紅唇》、《妖女》、《夕陽之歌》等都是她的代表作。

梅艷芳極注重台風及形象設計，每次都為歌迷帶來與別不同的視聽享受，她曾特別言謝劉培基把她由醜小鴨變成百變女歌手。劉培基乃當代香港時裝設計大師，為香港樂壇引入「形象設計」。劉氏與梅艷芳可謂最佳拍檔，從音樂錄像、專輯封套，到演唱會及頒獎禮，劉培基都會為梅艷芳度身訂造服飾及提供整體形象指導。為人津津樂道的梅艷芳形像，如《壞女孩》、《妖女》、《淑女》，一一展現了「百變天后」在舞台上的大膽創新，為當時的香港流行樂壇帶來莫大衝擊。

2003年，身體抱恙的梅艷芳仍堅持舉辦《梅艷芳經典金曲演唱會 2003》，憑堅毅意志唱出一首首悅耳動聽的金曲，贏得全場一片喝采聲。梅艷芳曾明言遺憾未能披上嫁衣，故劉培基特別為她設計了這套格調高雅、份量十足的西式裙褂，圓了她嫁給舞台的心願。梅艷芳最終於2003年12月30日逝世。她終身致力於其事業，締造出八、九十年代香港流行樂壇的光輝歲月。