

「瞧潮香港 60+」展览

声音导航文字稿

座地式电视机

1970 年代初

这部是七十年代的座地式日立牌电视机，它仍采用旧式转盘选台。日本家庭电器在七十年代雄霸香港市场，日立、乐声、东芝、三洋和三菱都是当时受香港人欢迎的日本家电品牌。七十年代，电视机风靡全港，人人“电视捞饭”，为免小朋友沉迷电视，荒废学业，当年这类电视机配有魔术锁匙，方便父母控制孩子看电视的时间。

1957 年丽的映声启播，香港正式进入电视时代。开台初期，丽的映声以有线广播黑白电视，用户需支付安装费、租机费和服务月费，并须缴付政府牌照费用，才能观看到电视节目。因此于五、六十年代，在家收看电视节目是富贵人家才有的娱乐。

1967 年无线电视正式启播，香港人迎来了无线和彩色电视广播，即是用户只要拥有彩色电视机，不需要缴交安装费及服务月费，便可收看彩色制作的电视节目和电影，彩色电视机亦顺势进军香港市场。

六、七十年代的香港经济起飞，市民购买力增加，很多人愿意花钱在娱乐消闲方面。但是，售价二千至四千多元的彩色电视机对于当时的普罗大众而言仍属昂贵，因此市面曾出现电视机租用服务。为改善电视画面的质素，市民也流行使用俗称“鱼骨天线”的电视讯号接收器，当年鱼骨形天线布满大厦公共天台，成为一代香港人非常熟悉的画面。

到了 1974 年，政府认为电视机已不再是奢侈品，取消了拥有电视机的牌照费。至 1979 年底，全港约九成一的家庭已拥有电视机，彩色电视机亦增至电视机总数的六成八。之后的数十年间，香港电视业的发展风起云涌，并且与不同年代的香港人共同经历和成长。不少家喻户晓的经典电视剧集不仅为

本地市民留下珍贵的回忆，也为世界各地的华人增添多姿多彩的大众娱乐。