

「瞧潮香港 60+」展覽

聲音導航文字稿

黃家駒的木結他

1970 年代後期

黃家駒是「Beyond」樂隊的主音歌手。「Beyond」樂隊成立於 1983 年，是香港和華人地區最為人熟悉的樂隊之一。

黃家駒於 1962 年出生，年輕的家駒喜歡聽歐西流行音樂，熱愛結他。據弟弟黃家強憶述，當年他們家境並不富裕，家駒省吃儉用，在 17 歲那年，用了接近 3,000 元積蓄買下第一支木結他。除了吃飯和洗澡外，家駒由早到晚不停彈奏結他。他在鑽研結他技巧之餘，一直很想在音樂上創作更多原創歌曲，不少「Beyond」的早年作品，都是以這支木結他譜出，見證了他在音樂路上的努力與堅持。

後來家強也愛上這支結他，希望家駒可以贈送。但家駒提議半價出讓，勉勵家強世上沒有不勞而獲的東西，並鼓勵他在音樂路上更努力地追尋理想。由於這支木結他對家強和家駒都有特殊的意義，所以家強選擇將它捐贈予文化博物館，與大家分享它背後的故事。

八十年代，香港流行樂壇百花齊放，本地樂隊潮再度興起，除「Beyond」外，還有「太極」、「達明一派」、「Raidas」和「Blue Jeans」。他們為樂壇帶來一股新動力，把歐美搖滾風格和電子音樂融入廣東歌曲，形成一股「Cantorock」風潮，是粵語歌發展的重要一環，而「Beyond」可謂其中的殿堂級代表。

「Beyond」堅持原創粵語搖滾歌曲，為流行樂壇帶來衝擊，其歌曲題材廣泛，涉獵社會現狀、理想、親情，甚至世界和

平，在當時流行樂壇中可謂別樹一格。「Beyond」在1983年成立時，原是一支「地下」搖滾樂隊，主要創作英文歌。1987年「Beyond」經唱片公司重新包裝後，走向主流商業市場，並推出第一張簽約唱片專輯《永遠等待》，令「Beyond」音樂可以接觸及感染更多人。

1993年，家駒在日本工作期間不幸發生意外去世，然而他為樂迷留下多首經典歌曲。我們透過「Beyond」的歌曲可以感受到音樂的力量，感染力強的音樂能夠慰撫人心，令人感動和溫暖。「Beyond」的音樂真正體現了這種神奇的力量。